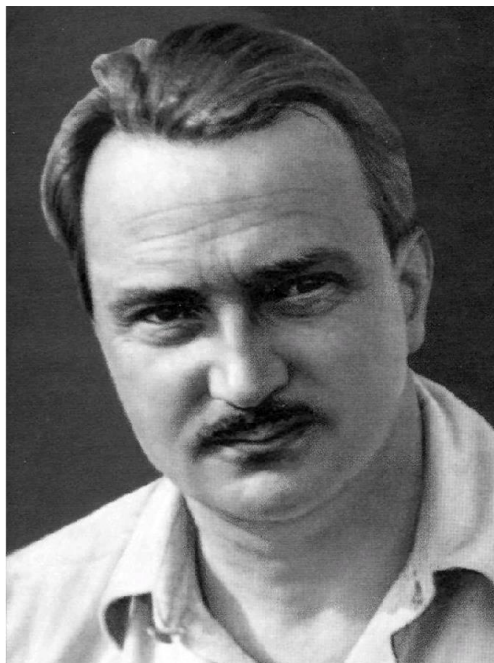


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»**

Методический материал  
к 130-летию со дня рождения В.В.Бианки

**Виталий  
Валентинович  
Бианки**



г.Цимлянск  
2024 г.

78.3

М54

Методический материал в помощь библиотекарям в организации и проведении мероприятий к 130-летию со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки// МБУК Цимлянского района Центральная межпоселенческая библиотека; методико-библиографический отдел; [Сост. М.А. Дружинина]. – Цимлянск, 2024. – 33 с.

*«Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я их буду открывать всю жизнь, потому что самое интересное занятие в мире!»*

*Виталий Бианки*

Уважаемые коллеги!

Виталий Бианки открыл советским малышам волшебный мир природы, на страницах его книг жизнь животных наполнена невероятными приключениями. Писателя называют волшебником, сумевшим увидеть чудеса в простых вещах. Легкий и красочный язык, подкрепленный знаниями биолога и натуралиста, без труда будит воображение каждого ребенка. «Все мы родом из детства» - это выражение подходит Виталию Бианки как никому другому. Книги писателя можно назвать уникальными. Они полны тайн и погружают читателя в мир путешествий и открытий. «Лесная газета на каждый день» - энциклопедия леса и лесных жителей. Книги «Мышонок Пик», «Голубой зверек», «Где раки зимуют?», «Зоопарк», «Красная горка», «Теремок», «Птичьи разговоры» и многие другие написаны простым языком, который понятен детям в любом возрасте.

## ***Биография***

Виталий Бианки родился 11 февраля 1894 г. в Санкт-Петербурге. «Все мы родом из детства» - это выражение подходит Виталию Бианки как никому другому. Виталий родился и вырос в удивительной среде - в семье известного русского учёного-биолога Валентина Львовича Бианки. Его детство прошло большей частью на работе отца в Зоологическом музее Петербургской академии наук.

Дома был настоящий зоопарк: птицы в клетках располагались почти в каждой комнате рядом с аквариумом и террариумом для змей, ящериц и черепах. Вместе со своими домашними питомцами семейство Бианки проводило каждое лето в деревушке Лебяжье. Однажды во дворе дачи Бианки поселился лосенок, а по осени отдали в зоопарк. Богатая природа вокруг их дачи способствовала тому, что дети с ранних лет начали изучать ее многообразие. Отец поощрял интерес сыновей к окружающему миру, брал их с собой в лес, на рыбалку и охоту. Впоследствии этот интерес к природе определит род занятий трех сыновей Бианки. Старший из сыновей стал энтомологом, средний выучился на метеоролога, а Виталий с детства мечтал об орнитологии. Ему очень нравилось наблюдать за пернатыми, особенно в Лебяжьем, где перелетные птицы двигались по большому морскому пути.

В детские годы Виталий не только интересовался животными и птицами. Он начал сочинять стихи, любил слушать музыку и сам пел. Кроме этого, как любой мальчишка, любил погонять мяч в дворовом футболе, участвовал в городских чемпионатах. В 1913 году его команда выиграла Весенний кубок Санкт-Петербурга.

Учился сначала в Филологической гимназии при Историко-филологическом факультете университета, затем в частной гимназии Столбцова. Там он приобщился к литературе, писал стихи, успел увлечься идеями эсеров, о чем впоследствии жалел на протяжении всей жизни. После гимназии, в 1915 году, он поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета. Однако через несколько месяцев, в 1916 году В.

Бианки был мобилизован и направлен в Артиллерийское училище. После окончания ускоренного курса училища в чине прапорщика направлен в действующую армию. В этом же году он женился на Зинаиде Захаревич. Семья жениха не приняла этот брак, его сочли «революционным заданием партии». В 1917 году Виталий Бианки вошёл в партию эсеров, был избран солдатами в Совет солдатских и рабочих депутатов. Весной 1918 года вместе со своей частью оказался на Волге в районе Самары. В связи с наступлением войск Красной армии Бианки эвакуировался из Самары и жил некоторое время в Уфе, Екатеринбурге, Томске и, наконец, осел в Бийске. Весной 1919 года В. В. Бианки был мобилизован в Колчаковскую армию нижним «чином», откуда дезертировал. Сам он вспоминает об этом периоде жизни так: «Скрыв свое офицерство, я пошел служить рядовым, был писарем в парке полевого артиллерийского дивизиона в Барнауле. Летом 1919 года часть была перебросена на фронт в Оренбургскую губернию. Меня и других «подозрительных» перевели из артиллерии в пехоту. Осенью 1919 года мне с семьёю рядовыми удалось бежать с фронта. Я пересек Тургайскую степь, в Омске сел в поезд и вернулся в Бийск, где у меня оставалась семья. Жить дома, будучи дезертиром, не мог, и меня приютил у себя Сергей Сергеевич Николаев в деревне под Бийском».

Виталий Валентинович был вынужден жить под чужой фамилией. Он значился Виталием Беляниным, студентом Петроградского университета и орнитологом-коллектором Зоологического музея Российской Академии наук. Свою настоящую фамилию он скрывал до изгнания колчаковцев, а двойная фамилия Бианки-Белянин осталась в его паспорте до конца жизни.

После Октябрьской революции Виталий Валентинович несколько лет прожил на Алтае, в городе Бийске. Здесь писатель читал лекции по орнитологии, работал в краеведческом музее, знакомил с азами биологии школьников, организовывал научные экспедиции и писал рассказы для детей, участвовал в работе Общества любителей природы. Изредка публиковал заметки о жизни птиц в местной газете «Алтай». Тогда же он развелся с первой женой и в мае 1921

года снова вступил в брак с Верой Николаевной Ключевой, учительницей французского языка, которая стала его верной спутницей на всю жизнь.

В течение 1921 года Бианки был дважды арестован ВЧК, отсидел в тюрьме 3 недели в качестве заложника. В сентябре 1922 года, узнав о новом предстоящем аресте, уехал с женой и маленькой дочерью в Петроград, простившись с Бийском навсегда.

В Петрограде семье пришлось нелегко, не было ни жилья, ни работы. Помог старший брат Лев, который устроил его на экскурсионной базе университета в Саблино. В этом небольшом поселке под Петроградом в 1923 году начинается литературная деятельность В. Бианки – с маленьких рассказиков «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» и повести «На великом морском пути». Постепенно он становится одним из основоположников советской литературы для детей, основателем целого направления, посвященного научно-художественному отображению жизни леса и его обитателей. В течение жизни писателю довелось бывать на Кавказе, Алтае, Южном и Северном Урале, Заполярье, однако более всего ему была близка природа Северо-Запада, поэтому в течение многих лет на весну, лето и раннюю осень он выбирал живописные местечки Новгородчины.

Впервые Бианки со своей семьей приезжает на новгородскую землю летом 1924 года. Он снимает хутор Хвата, близ Валдая. Работает над повестью «Мурзук». В этом же году начинает вести в журнале «Воробей» раздел о природе, названный им «Лесная газета». Из этого раздела выросла главная книга Бианки – «Лесная газета», её он собирал и переделывал всю жизнь – начиная с журнального варианта и первого отдельного издания 1927 года – до последнего прижизненного IX издания 1958 года. В 1925 г. в Петрограде Бианки вновь был арестован за участие в несуществующей подпольной организации и приговорен к ссылке на 3 года в Уральск. Находясь вдали от семьи и близких, он много и плодотворно работает: пишет большие повести: «Одинец» – про лося, «Аскыр» – про саянского соболя, заканчивает «Мышонка Пика», рассказы «Последний выстрел» и «Бун».

За Бианки, находящегося в ссылке, ходатайствовали многие, в том числе М. Горький, поэтому весной 1928 года Виталию Валентиновичу разрешили переехать из Уральска в Новгород. Летом он перебрался поближе к природе, в деревню Слутка Новгородского района. В Слутке Бианки продолжил писать начатую в Уральске повесть «Карабаш» – о беспризорной девочке и её друге, черноголовом псе, закончил рассказы «Теремок» и «Черный сокол». В начале 1929 года В. Бианки получает разрешение вернуться в Ленинград, но почти каждый год, теперь уже добровольно, он снова появляется на Новгородчине.

Ранней весной 1930 года семья Бианки выехала на хутор Ксенофонтово, к северу от Новгорода. Следующие два лета – 1931 и 1932 годов – семья жила у знакомых на даче под Ленинградом. В деревню уезжать было нельзя, так как Вера Николаевна Бианки ждала ребенка.

В ноябре 1932 года писателя снова арестовали, но вскоре освободили за недостаточностью улик. Летом 1933 года семья Бианки опять на Новгородчине – в деревне Комзово Пестовского района. Здесь писатель работал над книгой «Страна зверей» и дополнял «Лесную газету» новыми заметками перед очередным переизданием. Лето 1934 года семья провела в Пестовском районе на хуторе Сосенка, где «две избушки-развалюшки в небольшом перелеске; рядом речушка». Здесь Бианки написал рассказы «Заяц-всезнаец» и «Птичий ум». В марте 1935 года, после убийства Кирова, он в очередной раз арестован и приговорен к 5 годам ссылки. К счастью, по ходатайству жены Горького Екатерины Павловны Пешковой, ссылка была отменена. И лето 1935 года семья опять провела на новом месте, теперь в Мошенском районе. Он надолго станет для семьи Бианки своим, привычным, обжитым. Сюда, в деревни Яковищи и Михеево, они ездили потом каждое лето до 1942 года. Здесь написаны «Птичьи разговоры», «Оранжевое горлышко», «Хитрый лис и умная уточка», «Как муравьишка домой спешил», «Маленькие рассказы» («Музыкант», «Голубой зверек», «Подкидыш», «Непонятный зверь», «Как муха медведя от смерти спасла») и другие.

По приглашению Бианки в Мошенской район три года

подряд (с 1937 по 1939 г.) приезжали экспедиции юннатовиз Ленинграда. Писатель уделял им много времени («Я учил их птицам»), давал задания, учил наблюдать и всё записывать. Много позже эта работа была отражена в его повести «Клуб колумбов». В Михееве семью Бианки застало начало Великой Отечественной войны, здесь они провели первую, самую голодную военную зиму. Литературного заработка не было. Выжили, благодаря монографии «Птицы Мошенского района», написанной В. Бианки по заказу директора Боровичского краеведческого музея С.Н.Поршнякова.

В мае 1942 года семья писателя была эвакуирована в Молотов (Пермь). После жизни в прифронтовой полосе тут было хорошо, спокойно, да и охотиться разрешено. Здесь В. Бианки встречается с работниками и воспитанниками детских домов и интернатов, выступает на конференциях и семинарах, в школах, домах культуры, читает свои рассказы в педучилищах и школах. В эти годы Бианки было написано около полутора десятков рассказов, среди них – "Приказ на снегу" (1942), "Тетерева в лунках" (1942), "Мышарик" (1943) и другие.

В феврале 1944 г. года Виталий Валентинович с семьей временно уезжает в Москву для создания и редактирования большой книги о природе и только осенью 1945 года возвращается в родной Ленинград. В первое послевоенное лето 1946 года Бианки снова на новгородской земле, на этот раз на озере Пирос в деревне Узмень. 28 июля он выступил на учительской конференции в Боровичах со знаменитым «Словом о краеведении», в котором рассказал о своей «Стране Див».

Летом 1947 года семья Бианки отправляется на озеро Боровно Окуловского района, в местечко Погост. Там он провел 4 года, с весны до осени, пока здоровье позволяло жить в деревне. Виталий Валентинович ведет активную общественную жизнь, встречается с местными ребятами, к нему приезжают писатели, художники, его литературные ученики. И, конечно, идет работа за письменным столом. Написаны совсем новые рассказы «Аришка-трусишка», «Дятел и малиновка», «До чего ляки строги», «Анюткина утка», цикл коротеньких рассказов «Хоронушки» (впоследствии издававшийся как «Прятки»), переделаны



заново «Мастера без топора», «Умная голова».

1950 год– последний год на озере Боровно. В результате созданы рассказы «Латка», «Соня Маша», «Егоркины заботы», закончен начатый еще в 1946 году «Гогленок, или Три мира».

В последние годы жизни В.В. Бианки тяжело болел. В 1949 году он перенёс инфаркт, затем два инсульта. Системное заболевание сосудов вызывало сильные боли в ногах, почти полностью лишившее его возможности ходить. Но, несмотря на это, он продолжал писать до последнего.

10 июня 1959 года писатель умер, похоронен на Богословском кладбище Санкт-Петербурга. На могиле памятник, на котором написано: “Виталию Валентиновичу Бианки, человеку и писателю”. Надгробие работы скульптора Жермены Меллуп входит в Перечень объектов исторического и культурного наследия общероссийского значения.

В течение всей жизни В.В. Бианки вёл дневники, отвечал на множество читательских писем. За 35 лет творческой работы он написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе, они переведены на многие языки мира.

Имя Виталия Валентиновича Бианки увековечено на Новгородской земле. На озере Боровно установлен камень со словами писателя: «Утверждаю в трезвом уме и памяти: здесь страна Див. Большим подъемом сил я больше обязан Боровну, чем Кавказу».

В 2019 году Центральный банк Российской Федерации выпустил серию памятных монет, посвящённых людям оставившим след в истории страны. В их числе памятная серебряная монета номиналом 2 рубля, посвященная 125-летию В.В. Бианки.

Несмотря на трудный жизненный путь, личная жизнь писателя сложилась счастливо. Он всегда смотрел на мир глазами оптимиста, умел находить во всем позитив. Его радовали такие мелочи, как весеннее половодье, восход солнца, золото листвы на осенних деревьях. Семейство Бианки свято чтит традиции, которые передаются из поколения в поколение. Игрушки для украшения новогодней елки они делают своими руками, а накануне дня весеннего равноденствия пекут жаворонков из теста.

## **Источники:**

<https://biographe.ru/znamenitosti/vitaliy-bianki>

[https://prodetlit.ru/index.php/Бианки\\_Виталий\\_Валент\\_инович](https://prodetlit.ru/index.php/Бианки_Виталий_Валент_инович)

<https://biograph.online/vitalij-bianki/>

<https://24smi.org/celebrity/18525-vitalii-bianki.html>

## ***Познавательно-игровая программа «Природа глазами детских писателей»***

*дети самостоятельно познакомились с творчеством*

*В.В.Бианки;*

**Ведущий:** Сегодня мы отправимся в путешествие, но в путешествие необыкновенное. А сейчас закройте глаза и внимательно послушайте (звучит запись с пением птиц, ведущий читает стихи).

Наверное, бывали вы  
Раз в лесу густом,  
Где вьётся чуть заметная  
Тропинка под кустом. Под  
ветками зелёными В тени, в  
тиши лесной  
От ветра можно спрятаться, Найти  
прохладу в зной.  
Сегодня мы с ребятами В  
дремучий лес идём.  
Кто хочет в путь? Пожалуйста, Мы  
всех с собой возьмём. (дети  
открывают глаза)

**Ведущий:** Итак, куда мы отправляемся? (В лес.) В путешествие в мир природы. В любую пору года лес манит своим богатством красок. Весной, набравшись силы после зимнего сна, он сияет зеленью ветвей. Летом, пышный и нарядный благоухает ароматом цветов. Осенью восхищает багряным нарядом. Зимой, укрытый шапками искристого снега, стоит задумчивый и притихший.

- Вы когда-нибудь слышали, как звенит тишина в лесу, какими звуками полна луговая трава?

- Каждый из вас смотрит, но умеет ли видеть?

- Каждый из вас слышит, но умеет ли слушать?

И как много теряет тот, кто не подглядел и не подслушал, как чудесно, трогательно, забавно, трудно живет удивительный мир леса.

- А вы понимаете язык зверей и птиц? Сумеете помочь тем, кто попал в беду? Сможете защитить малого и слабого?

А ведь это надо уметь делать каждому человеку, чтобы стать добрым защитником и бережливым хозяином родной природы. И не только для этого. Разве красота пробуждающей весны не стоит того, чтобы ее почувствовать, увидеть широко открытыми глазами и услышать настроженными ушами!

- Кто же научит нас видеть и слышать, понимать лесные разговоры?

- Кто переведет нам язык зверей и птиц на человеческий язык? И есть ли такие переводчики? Оказывается, есть! Это писатели и поэты, художники и музыканты!

Вспомните писателей, которые писали о природе. Виталий Бианки, Евгений Чарушин, Константин Паустовский, Эдуард Шим, Николай Сладков, Михаил Пришвин и др.)

А по жанру, какие это произведения? (Рассказы, повести, сказки и т. д.)

Назовите, пожалуйста, произведения, написанные Виталием Бианки, которые вы прочитали. («Первая охота», «Лесные домишки», «Красная горка», «Чей нос лучше?», «Непонятный зверь», «Паучок-пилот», «Лесная газета», «Лупленой бочок», «Мышонок Пик», «Приключения муравьишки», «Где раки зимуют?», «Лесные домишки», «Кто чем поёт?», «Чьи это ноги?»)

Повсюду: в лесу на полянке, В  
реке, на болоте, в полях- Ты  
встретишь героев Бианки,  
У них побываешь в гостях.  
Про птиц, насекомых, лягушек

И лучше знакомых зверушек  
Узнаешь, дружок, и поймешь.  
Вот так написать о природе  
Непросто, ведь нужно уметь  
На вещи, знакомые вроде,  
Всегда удивлённо смотреть

**Ведущий:** Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи. Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки.

Родился Виталий Валентинович Бианки 12 февраля 1894 года в Петербурге, где дома большие, каменные, мостовые покрыты булыжником, даже река одета в гранит. Стены старинного дома в метр толщиной. Не удивительно, что маленькому Виталию, начитавшемуся сказок и книг с приключениями, чудятся в этих стенах потайные ходы. В квартире, где жила семья Бианки, было много комнат; у отца – кабинет, там дети и привыкли его видеть за письменным столом – он пишет очередную научную статью. Своего отца писатель называл первым и главным «лесным учителем».

А вот что еще есть у них дома: клетки с птицами, в аквариуме рыбы, в террариумах черепахи, ящерицы, змеи. Квартиру зоолога – не спутаешь. Именно отец привил ему интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет». Именно с отцом он часто ходил в Зоологический музей. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара. Как хотелось Маленькому Виталию найти

волшебное слово, которое «оживило» бы музейных зверей.

Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие. И было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем. Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет.

Ещё мальчиком Виталий Бианки много времени проводил в лесу, отец часто брал сына с собой на охоту и на прогулки. Называл ему каждую травку, каждую птицу и зверюшку. Научил его узнавать птиц по полету, зверя - по следу и, самое главное, научил сына записывать свои наблюдения. Мальчик с жадностью прислушивался к рассказам бывалых охотников.

Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие - в чистом поле, а третьи — под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя. Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девочкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.

Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно. В самом обыкновенном он умеет показать новое, не замеченное нами.

С волнением следим мы за приключениями маленького путешественника — мышонка Пика, переживаем из-за бедного муравьишки, попавшего в беду, размышляем о том, чей нос лучше, удивлённо узнаём, кто чем поёт. Но самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной простоне было.

Все самое любопытное, самое необычное и самое

обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».

Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника «Лесные происшествия» - беда в лесу не редкость. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира.

В доме в Бийске, в котором Бианки жил в 1921-1922 годах он написал свою «Лесную Газету». Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет. Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные происшествия», «Лесная газета», «Тайна ночного леса». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединилив себе поэзию и точное знание. Последние он даже называл по-особенному: сказки-несказки. Он написал более 300 сказок, рассказов о природе. По некоторым из них (Оранжевое горлышко, Приключения муравьишки и др.) сняты мультфильмы.

В последние годы жизни Бианки тяжело болел – у него были полностью парализованы ноги и частично руки. Однако у него по-прежнему собирались писатели, считавшие его своим учителем, проходили заседания редколлегии «Вести из леса».

Он участвовал в написании сценариев для кинофильмов, мультфильмов и диафильмов о природе. Его произведения были изданы общим тиражом более 40 млн. экземпляров, переведены на многие языки мира.

*«Есть такие скучные люди, для которых новое – старое. А мы такие, что нам и старое всё – ново. И страна у нас такая, что, сколько её не открывай, глазам и нашему пытливному уму она предстаёт в совершенно новом, чудесном и загадочном свете. Нам всё в нашей ново, всё дивно, всё тайна, и значитмы – настоящие колумбы своей земли. »*

Так писал Виталий Бианки в своей книге «Клуб

колумбов», призывая ребят знакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес. Всё написанное Бианки – это праздник узнавания. Открытия ждут нас на каждом шагу. Вы учитесь в школе и знаете, что  $1+1=2$  – это в математике. А в лесу: сложились рысь и заяц – получилось...единица! Потому, что рысь зайца съела и заяц уже не в счёт. Встретились белый горноста́й и белая сова, получилось не 2, а ноль – оба погибли. Так что у зверей и птиц в большой книге природы своя математика, свои загадки. И книги Бианки помогают нам разгадывать эти загадки, помогают найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира.

### **1 ТУР Телеграммы «Узнайте их!»**

– Жалуемся! А что же нам делать? Когтей у нас не, клыков – нет, вот всяк обидеть норовит. Кто ягод рябины захочет – срывает вместе с ветками с де-рева кисти. Жёлуди нужны – шибают с дуба камнями, палками, только треск идёт! Растопка для костра нужна – кору кольцом с берёзы или ели стешут. Да ещё топор в живой ствол по обух воткнул. Мы болеем, мы чахнем, а им и горя мало: в лесу, говорят вас много.

– Кто жалуется? (Деревья)

– Жалуемся! Оскорбили словом и действием! Кого обзывают мерзкими тварям? Почему на руках бородавки? Разве мы виноваты? А раз так – бей нас!

– Кто жалуется? (Жабы)

– Что хотите делайте с нами: режьте, жарьте, варите, даже маринуйте! Только не портите нашу лесную подстилку!

- Кто жалуется? (Грибы)

### **2 ТУР «Вставь слово»**

- 1.....охота.
2. Лесные .....
- 3.....горка.
4. Лесная.....
5. Чей нос ..лучше.?
6. ....Пик

7. Приключения .....
8. Кто чем .....

### **Физкультминутка**

Птички в гнездышке сидят  
И на улицу глядят.  
Погоулять они хотят  
И тихонько все летят.

### **3 ТУР «Кто чем поёт?»**

1. «Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли и — один воздух вышел из них. Никакого пения». Кто же это? (*Лягушата*)

2. «Скрипочки у нее на крылышках, а вместо смычков — длинные задние лапки коленками назад. На крыльях — зазубринки, а на ножках зацепочки. Трет она себя ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает - стрекочет». Кто это? (*Саранча*)

3. «Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, - то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только!» Какая птица исполняла такую песню? (*Аист*)

### **4 ТУР «Мышонок Пик»**

*Какой величины был домик у мышонка Пика?*

- 1) величиной с детский кулак
- 2) величиной с ноготок
- 3) величиной со спичечный коробок

*1. Кого первым встретил мышонок Пик ночью после кораблекрушения?*

- 1) Лису
- 2) Лягушат
- 3) Белку

*2. Почему мышонок осмелился и решил вылезти из-за сундука днём?*

- 1) Захотел есть



2) Стало скучно

3) **Услышал игру мальчика на дудочке**

*4. Сколько недель было отроду Пику, когда он стал мореплавателем?*

1) **Две недели**

2) Три недели

3) Два месяца

### **5 ТУР «Приключения муравьишки»**

Установите по порядку, кто за кем помогал муравьишке добираться до его домика.

Паук

Жужелица

Кузнечик

Гусеница

Землемер

Водомерка

Жучок-блошачок

Гусеница-Листовертка

Майский жук

*Гусеница-землемер = паук-сенокосец = жужелица = жучок-блошачок = кузнечик = водомерка = майский жук = гусеница-листовертка*

**Ведущий:** Мы с вами читали много произведений Виталия Бианки. Следующее задание будет такое – вы будете читать небольшие отрывки из книг В. В.Бианки и попытаетесь угадать название этого произведения.

1. «Вот так песня! – подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. – Инструмент-то у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой, чем не палочка? » Хвостом он уперся, назад откинулся, размахнулся головой – как задолбит носом по суку! Точь-в-точь барабанная дробь. (Кто чем поет)

2.. Выпь стоит в камыше, вытянулась - тонкая- тонкая, и вся в желтые и коричневые полосы раскрашена. Стоит, качается взад-вперед, взад-вперед. Щенок глаза выпучил, смотрел, смотрел - не видит Выпи в камыше. "Ну, — думает, — обманула меня Выпь. Не прыгать же мне в пустой камыш! Пойду другую птицу поймаю". (Первая охота)

3. Опять выглянуло солнышко, да такое веселое, яркое. Оно даже пригрело немножко, с крыш повисли сосульки, и по ним заструилась вода. "Вот и весна начинается", — решила

Зинька. Образовалась и за-пела звонко: — Зинь-зинь-тан! Зинь-зинь-тан! Скинь кафтан! - Рано, пташечка, запела, — сказал ей Старый Воробей. — Смотри еще, сколько морозу будет. Еще наплачемся». «Ну да! — не поверила синичка. — Полечу-ка нынче в лес, узнаю, какие там новости». (Синичкин календарь)

4. Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, - а там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: "Отдохну немножко - и вниз". У муравьев ведь строго: только солнышко на закат - все домой бегут. Сядет солнце, - муравьи все ходы и выходы закроют - и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. (Приключения муравьишки)

5. Мухолов-Тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам. Как только полетит мимо муха или бабочка, он сейчас же погонится за ней, поймает и проглотит. Потом опять сидит на ветке и опять ждет, высматривает. Увидел поблизости Дубоноса и стал жаловаться ему на свое горькое житье. (Чей нос лучше).

**Ведущий:** Где бы ни был Виталий Валентинович Бианки, он все время наблюдал за жизнью птиц и безошибочно узнавал их по голосу. Узнаете ли вы знакомых птиц по голосу? Дидактическая игра «Отгадай птицу по голосу».

Ведущий включает фонограмму. Дети слушают и отгадывают голоса знакомых птиц: голубь, дятел, кукушка, серая ворона, серый гусь, синица, скворец, сова, соловей, утка.

**Ведущий:** У Виталия Валентиновича также героями сказок нередко выступают насекомые. Отгадайте какие? Я сейчас буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать.

Не птичка, а с крыльями:  
Над цветами летает,  
Нектар собирает. (Бабочка)

Домовитая хозяйка  
Полетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком —

Он поделиться медком. (Пчела)  
Это что за вертолет  
Отправляется в полет  
Над озерами, лугами,  
Над цветущими полями? (Стрекоза)

На лугу живёт скрипач,  
Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик)

В лесу у пня беготня, суетня:  
Народ рабочий — весь день хлопочет,  
Дом повыше построить хочет. (Муравьи)

Черен, да не ворон,  
рогат, да не бык,  
шесть ног без копыт;  
летит — воет, падет —  
землю роет. (Жук)

### **Разгадывание кроссворда.**

Ну а теперь мы с вами попробуем выполнить сложное задание — разгадайте кроссворд и найдите ключевое слово по вертикали.

1. Название ласточки из рассказа "Лесные домишки".  
(Береговушка)
2. Птица, у которой вместо гнезда — только пол дырявый.  
(Витютень)
3. Как Бианки назвал гнездо ласточки-береговушки?  
(Комната)
4. Птица, у которой дом-шалашик — на земле. (Пе-ночка)
5. Птица, у которой дом похож на подвешенную корзинку.  
(Иволга)
6. Игра, в которую играли ласточки-береговушки.  
(Пятнашки)
7. Чей волос использовала береговушка для утепления гнезда? (конский)

### **Узнай героя произведения:**

1. «Ноги, как ходули, между ног голова качается, коленки выше спины торчат» (Паук – сенокосец. «Как муравьишка домой спешил»)

2. «Глядь – бежит по воде лодочка на ножках, подпрыгнула и зашагала по воде, как посуху. Оттолкнется ножками и катитскользит по воде, как по льду». (Водомерка-клоп. «Как муравьишка домой спешил».)

3. «На листке сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на листок мотает. С перепугу муравьишка кувырк с листка и полетел вниз, но что-то сверху –дёрг! И закачался он на шёлковой ниточке: ниточки- то на сучок были намотаны». (Гусеница. «Как муравьишка домой спешил».)

4. «Она сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке. Щенок – прыг! – и ухватил за хвост. А она извернулась, хвост в зубах у него оставила, а сама под камень». (Ящерица. «Первая охота».)

5. «Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли и – один воздух вышел из них. Никакого пения». (Лягушки. «Кто чем поёт? »)

6. «Один крошечный Жучок идёт себе по земле и никуда не прячется. Догнал его Щенок, хотел схватить, а Жучок остановился, да как пальнёт в него липкой едкой струйкой – прямо в нос попал! » (Жук-бомбардир. «Первая охота».)

7. «Скрипочки у неё на крылышках, а вместо смычков – длинные задние лапки коленками назад. На крыльях – зазубренки, а на ножках зацепочки. Трёт она себя ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает - стрекочет». (Саранча. «Кто чем поёт? »)

8. «Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, – то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только! » (Аист «Кто чем поёт»)

### **«Допишите название птицы»**

тонконос-мухолов

крестонос-клёст

долгонос-бекас

серпонос-кроншнеп  
сетконос- козодой  
мешконос-пеликан  
долбонос -дятел

### **Викторина «Знатоки произведений Бианки»**

1. Какая книга у Бианки стала самой знаменитой? («Лесная газета»)
2. Почему нельзя трогать руками яйца в гнёздах? (Птица бросает гнездо)
3. Почему свистел мышонок Пик?
4. Чем поёт Бекас? (Хвостом. «Кто чем поёт?»)
5. Какое дерево часто встречается в произведениях В. Бианки.
6. Что стало с Мухоловом? (прилетел ястреб и съел его «Чей нос лучше?»)
7. У кого отрастает утраченная часть тела? (у ящерицы, у рака)
8. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушка. Она подбрасывает яйца и отдаёт своих птенцов на выкорм другим птицам.)
9. На что похож удод? (На пёстрый лоскут)
10. Какие способы защиты животных от врага узнаете? (обман, прячутся, пугают, оперенье, шипят).
11. Кто музыкант в одноименном рассказе В. Бианки?

**Ведущий:** Наше занятие подходит к завершению. Последнее задание на сегодня:

Ранее мы с вами читали рассказ М.М. Пришвина Моя Родина. Помните его обращение к вам.

*Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять-их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять*

*Родину.*

У вас на столах листовки-обращения подумайте и запишите свое обращение о необходимости охраны природы нашего района.

Сегодня мы с вами вспомнили произведения Виталия Бианки. Как сказал писатель И.С. Соколов – Микитов «Книги В.Бианки учат детей любить и, главное, беречь родную землю, вызывают горячий интерес к изучению ее богатств»

Вот и подошло к концу наше путешествие. Хочется, чтоб у вас появилось желание прочитать не только другие книги В. Бианки, но и произведения других писателей-натуралистов, их много: Чарушин Е., Чаплина В., Снегирев Г., Сладков Н., Скребицкий Г., Пришвин и многие другие. Эти замечательные произведения позволят вам познакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес, научат вас бережно относиться к родной природе, любить и охранять всё живое.

### ***Литературная интеллектуальная игра-викторина «Вокруг тебя мир»***

Для игры дети делятся на команды не более 5 человек.  
**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное мероприятие, на котором мы ещё раз встретимся с героями произведений Виталия Бианки. На уроках вы познакомились не только с биографией писателя, но и с некоторыми его произведениями. Много интересных книг этого автора вы брали в библиотеке. Также мы просмотрели диафильмы по его рассказам и сказкам. О чём писал свои книги Виталий Бианки?

**Дети:** О природе. Про животных.

**Ведущий:** Виталий Бианки очень любил природу и всех её обитателей. Чему учат нас книги этого автора?

**Дети:** Бережно относиться к природе, помогать животным, заботиться о них.

**Ведущий:** Ребята, я уверена, что после знакомства с творчеством Виталия Бианки и его героями вы стали добрее, научились ценить природу и всегда придёте на помощь нуждающемуся в ней животному. А сегодня вам представится

возможность показать свои знания по творчеству этого писателя, приняв участие в литературной игре, которая будет проходить в виде конкурса между командами. Я желаю Вам удачи, и помните, что только дружная команда сможет добиться успеха!



### Конкурс «Венгерский кроссворд»

**Ведущий:** Перед вами венгерский кроссворд (филворд). Здесь спрятались все насекомые, которые помогли муравьишке добраться до дома. Рядом карточки с изображениями этих насекомых. Вам надо найти в сетке кроссворда названия всех насекомых, а карточки расположить в таком порядке, в каком эти насекомые встретились и помогли муравью.





Ответы:



### Конкурс «Неожиданная встреча»

**Ведущий:** Вместе встретились герои двух сказок Виталия Бианки. Помогите каждому герою найти свою сказку. Что это за сказки? Кто является героем обеих сказок? Положите эту карточку между двумя группами карточек.

**Карточки:** белка, дятел, корова, куница, лисица, медведь, муха, оленуха, пчёлы, рак, рыба, скворец, слизняк, сыч

Ответ:



### Конкурс «Физминутка»

**Ведущий:** Сейчас мы вместе с щенком из рассказа Бианки «Первая охота» отправимся погулять. Я вам буду говорить утверждения. Если вы согласны со мной – хлопайте над головой, если нет – присядайте, обняв колени.

- Верите ли вы, что щенок гонял по двору кур и гусей? (Нет, только уток, от гусей он убежал)
- Верите ли вы. Что удад хотел его удивить? (Да)
- Верите ли вы, что вертишейка хотела его напугать?(Да)
- Верите ли вы, что выпь хотела над ним пошутить?(Нет, она хотела его обмануть)
- Верите ли вы, что гусеницы, бабочки и кузнечикихотели от него спрятаться? (Да)
- Верите ли вы, что жук-бомбандир хотел его укусить?(Нет, он хотел его прогнать)



## Конкурс «Ребусы»

**Ведущий:** Ребята, перед вами ребусы, в которых зашифрованы названия птиц. Вам надо их расшифровать и вспомнить названия рассказа Виталия Бианки, из которого они к нам прилетели.

**Ответ:** ласточка, голубь, зуёк, сокол, иволга, пеночка, чёмга – «Лесные домишки»

у	р	л	р	у
ж	э	в	я	а
и	ч	и	т	ч
ж	э	к	с	с
а	д	в	я	д

## Конкурс «Африканский кроссворд»

**Ведущий:** Ребята, перед вами африканский кроссворд. Вам надо вычеркнуть одинаковые буквы в каждой строчке и в каждом столбце. Из оставшихся букв вы прочтаете кличку собаки, которой будет посвящён наш следующий конкурс.

**Ответ**

р	л	у	р	у
ж	э	в	я	а
и	ч	и	т	ч
ж	э	к	с	с
а	д	в	я	д

## Конкурс «Викторина»

**Ведущий:** В этом конкурсе каждый игрок будет самостоятельно защищать свою команду. Вы по очереди подходите к столикам с сигнальными карточками от 1 до 4. Я

вам зачитаю вопрос и 4 варианта ответа. Вы должны поднять номер карточки с правильным ответом.

**Где у Латки находилось пятно, как заплатка?**

1. На глазу
2. На носу
3. На груди
4. На лбу

**Какой породы была Латка?**

1. Немецкой
2. Испанской
3. Русской
4. Она была беспородной

**Что Латка принесла Тане вместо потерянного полуботиночка?**

1. Тапки
2. Голенище
3. Палку
4. Тряпку

**Сколько утят принесла Латка из камышей?**

1. 1
2. 5
3. 6
4. Это были гусята

**Какого животного боялась Таня с мальчишками встретить в лесу?**

1. Волка
2. Медведя
3. Соседских собак
4. Никого не боялись

**Конкурс «Сочинение»**

**Ведущий:** После знакомства с рассказом «Мышонок Пик», детям было задано написать сочинение с кратким содержанием рассказа. Ученик был очень невнимательным и сдал учителю

такое сочинение: *Пик построил себе кладовую для запасов пищи, но тут его чуть не догнала лиса. Пик убежал от неё и встретился с лягушонком, но тут же попался в мышеловку. Мышонок вырвался из неё и очутился на необитаемом острове, где рыболов-скопа опрокинул кораблик, в котором плыл Пик. Мышонок от горя впал в спячку, и сорокопут-жулан больно ударил его клювом в спину. Тогда Пик отправился в путешествие на кораблике и подружился с детьми. Но тут его схватила когтями ушастая лесная сова, а слизняк вымазал жилище мышонка противной слизью. Только шёрстка-невидимка спасла Пика жизнь. Мыши не приняли Пика в свою семью, и козы съели все запасы Пика, к тому же на Пика накинлось шмелиное войско.*

**Ведущий:** Вам надо исправить это сочинение, и расставить карточки с приключениями мышонка в правильной последовательности. Для выполнения этого задания вы можете воспользоваться книгой. Тут вам очень поможет умение работать в команде.

**Ответ:**

1. Отправился в путешествие на кораблике.
2. Рыболов-скопа опрокинул кораблик, в котором плыл Пик.
3. Пик встретился с лягушонком.
4. Шёрстка-невидимка спасла Пика жизнь.
5. Сорокопут-жулан больно ударил Пика клювом в спину.
6. На Пика накинлось шмелиное войско.
7. Пик очутился на необитаемом острове.
8. Слизняк вымазал жилище мышонка противной слизью.
9. Пик построил себе кладовую для запасов пищи.
10. Пик впал в спячку.
11. Козы съели все запасы Пика.
12. Пика схватила когтями ушастая лесная сова.
13. Мышонка чуть не догнала лиса.
14. Мыши не приняли Пика в свою семью.
15. Пик попался в мышеловку.
16. Пик подружился с детьми.

**Ведущий:** Ребята, на этом наш конкурс закончился. Но на этом, я думаю, не закончится ваше знакомство с творчеством Виталия Бианки. Читайте его рассказы, и вы узнаете ещё много нового и интересного о природе и её обитателях.

### ***Литературная игра по сказке Виталия Бианки «Мышонок Пик»***

Для учащихся 2-3-х классов. В игре принимают участие две команды. За правильно выполненное задание команда получает жетон – зернышко. Карточки с вопросами каждая команда выбирает последовательно. В случае неверного ответа одной из команд вторая команда, отвечая правильно, зарабатывает дополнительный жетон. По завершении игры дети получают медальки «Знатоки сказок Виталия Бианки».

**Библиотекарь:** 11 февраля 2024 года исполняется 130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского писателя, биолога, путешественника, краеведа. Он хорошо знал, как богата и прекрасна природа в своем разнообразии.

Ребята, приглашаем вас совершить путешествие вместе с героем сказки Виталия Бианки «Мышонок Пик». Вся история исключительно достоверна. Мы узнаем много нового: о повадках и особенностях обитателей земного, подземного, водного и воздушного царств. Для этого повторим маршрут Мышонка Пика, отвечая на вопросы.

#### **Вопросы:**

1. Как выглядел мышонок Пик? Отличался ли он от серых мышей? (Пик – дикий, полевой мышонок. Грудка белая, на спине шерстка желто-бурая. Порода мышей-малюток.)
2. «Мыши всегда живут большими обществами...» Почему? («...Так легче защищаться от нападения. Кто-нибудь да заметит приближающегося врага, свистнет, и все спрячутся».)
3. Узнайте по описанию, кого встретил Мышонок Пик?
  - а) «Кто-то скакал по траве прямо на мышонка». Пучеглазый, длинные, вытянутые ноги, голая скользкая кожа. (Лягушонок).
  - б) «...слышалось легкое быстрое шуршанье». Длинное,

гибкое тело, серебристо-черная, разинутая пасть. (Змея).

в) «Сперва исчез в отверстии гнезда толстый хвост. Потом оттуда показались два длинных мягких рога с пупырышками на концах. Потом еще два таких же рога – только коротких. И за ними наконец высунулась вся отвратительная голова чудовища». (Слизняк).

4. Хвост у мышонка был «длинный, гибкий и цепкий». Как это помогло мышонку? («...Он мог лазать по тоненьким веточкам не хуже мартышки».)

5. Как Пик спасался от врага? («...Прижимался к земле и лежал не шевелясь». «На спине-то шерстка у него была желто-бурая, точь-в-точь под цвет земли, и сверху его никак нельзя было разглядеть».)

6. Из чего мышонки Пик соорудил домик? (Из тростника и осоки, «внутри выложил мхом, листьями и тонкими корешками. Для постели он натаскал мягкого, теплого цветочного пуха».)

7. Что можно было найти в кладовой мышонка? (Зерна).

8. Спят ли всю зиму мышки малютки? (Нет. «Отдолгого сна они худеют, им становится холодно. Тогда они просыпаются и берутся за свои запасы».)

9. Кто разрушил подземное жилище Пика? (Козы).

10. Какие опасности пережил Пик, перебираясь с острова к дому, где жили дети? (Ушастая лесная сова, ранив его, принесла в свое дупло, преследовала лиса.)

**Библиотекарь:** Ребята, приглашаем вас принять участие в игре «Мышата и сова».

**Правила игры.** Из первой команды выбирается водящий – сова. (Можно приготовить маски совы и мышей.) Школьники из второй команды – мышата. На свободном пространстве помещения дети могут двигаться. Сова «спит» в стороне. Как только библиотекарь скажет: «Наступила ночь», мышата замирают, а хищная птица отправляется на охоту. Кто пошевелится, того сова «уносит» (отводит в сторону). Игра повторяется, только водящим становится один из участников второй команды, а участники первой команды играют мышатами.

**Задания с карточками:**

Задание 1. (Каждая команда получает набор карточек: изображения птиц и их названия.)

В сказке мы встречаемся с птицами. Соотнесите названия 4 и изображения птиц на карточках: трясушка, сорокопуд-жулан, ушастая сова, чайка, скопа. (В случае затруднения можно назвать характерные особенности птиц, о которых дети узнали впервые на страницах сказки.) Сорокопуд-жулан – певчая птица «с розовой грудью, серой головкой и красно-коричневой спинкой», «немного крупнее воробья», клюв крючковатый; Сокол-трясушка – «величиной с голубя, только потоньше», крылья острые; Рыболов-скопа – крупная хищная птица. От клюва через глаз к затылку проходит темная полоса, верхняя сторона тела и крыльев темно-бурая, внизу оперение белое, на шее будто ожерелье.

Задание 2. (Каждая команда получает две карточки с изображением героев сказки. Изображения жилищ размещаются на магнитной доске или иным способом.)

Каким был домик мыши? (Воздушный летний домик – круглый, похожий на птичье гнездышко. Сбоку мышонок проделал ход. Высоко оно висело над землей. Подземный домик – норка.) Определите по изображениям на карточках жилище дикого мышонка (летом и зимой), ушастой лесной совы, лисы, шмелей.

Задание 3. (Каждая команда получает набор карточек: силуэты рыб.)

Кто из рыб заметил мышонка, плывущего на сосновом кораблике? Узнайте по силуэту. (Щука, сом, карась, ерш).

**Библиотекарь:** Ребята, приглашаем вас принять участие в игре с мячом «Воздух, земля, вода».

Правила игры. Играющие становятся в круг или в линию (участники первой команды напротив участников второй команды). Участник первой команды бросает мяч любому участнику второй команды, произнося при этом одно из слов: воздух, земля, вода. Услышав «Земля!», тот, кто поймал мяч, называет какое-либо наземное животное, услышав «Вода!», – какого-либо обитателя водной стихии, услышав «Воздух!», – птицу.

Задание 4. (Каждой команде предлагается ответить на один из



вопросов. Из набора карточек выбираются верные ответы.) Что служило пищей мышонку на острове? (Зерна, травы, клубни разных растений, жуки, гусеницы, черви, личинки жуков, мед, шмелиные личинки, фундук, желуди, яблоки, земляника). Чем кормили мышонка дети? (Копчёная ветчина, молоко, хлеб, орехи, сыр, семечки, морковь, сухо-фрукты).

**Библиотекарь:** Благодарим вас за участие в литературной игре. Вы показали себя настоящими знатоками сказки «Мышонок Пик» Виталия Бианки, проявили смекалку и умение работать в команде. Мышонок Пик оказался совсем один, но выжил, благодаря своей сообразительности. Все книги Виталия Валентиновича Бианки о мире живой природы, который надо беречь и защищать.

## Сценарные материалы

1. Андреева, М.С. Мир вокруг нас: литературный праздник / М.С. Андреева, Н.П. Короткова // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 3. - С. 55-58.
2. Зарецкая, Н.В. Приключения муравьишки: музыкальная фантазия на тему произведений В. Бианки для дошк. и 1 кл. / Н.В. Зарецкая // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 6. - С. 16-18.
3. Иванова, Н.В. Природа, как источник вдохновения : прогулки по сказочному лесу / Н.В. Иванова//Библиотечное дело. -2016. - № 10. - С.22-23.
4. Лесная газета: материалы для занятия // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. -2004. - № 2. - С. 8-10.
5. Лугай, А.Г. Как муравьишка домой спешил: игровой час к юбилею В. Бианки для 2-4 кл. / А.Г. Лугай // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 2. - С. 10-13.
6. Макарова, Б.А. Лес чудес: литературный вечер / Б.А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2008. -№ 11. - С. 38-43.
7. Сараева, С.Ю. Новости из «Лесной газеты» рассказ о жизни В.В. Бианки и викторина по произведениям

- писателя для 5-7 кл./ С.Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 3. - С. 54-57.
8. Чижова, В.В. Сказки – несказки В. Бианки: праздничное мероприятие к юбилею писателя для 1-3 кл. / В. В. Чижова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 8. - С. 7-8.
9. Чернова, Н.А. Лесные полянки Виталия Бианки: беседа. / Н.А. Чернова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 12. - С. 13-15.
10. Хохлова, Е.Б. Птичьи вопросы: игровая программа / Е.Б. Хохлова // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 12. - С. 59-61.

### **Электронные ресурсы**

- [Внеклассное мероприятие по русской литературе.](#)
- [Интерактивная литературная викторина по произведениям В.В. Бианки «В соавторстве с природой»](#)
- [Интерактивная игра «Лесные тайны»](#)
- [Интерактивная игра "Необычный календарь" по творчеству В. Бианки](#)
- [Литературная викторина «Лесное путешествие с В. Бианки»](#)
- [Литературная игра «Эти забавные животные»](#)